**Kaunos Antik Kenti Tiyatrosu**

Antik tiyatro MÖ 4. Yüzyılda yapılan ve 5.000 kişilik kapasitesi olan bir yapıdır. Hellenistik dönemde kireç bloklarıyla inşa edilmiştir, ancak Roma döneminde genişletilmiş ve restore edilmiştir. Tiyatronun mimarisi, antik Yunan tiyatro düzenine uygun olup, sahne yapıları ve oturma sıraları günümüze kadar oldukça iyi bir şekilde korunmuştur. Ayrıca Anadolu geleneğine uygun olarak güneye dönüktür. Tiyatro yarım daire şeklindeki Analemma**\*1** tarafından desteklenmektedir. Tiyatronun her bir basamağı 19 cm yüksekliğinde olan sekiz merdivenle kama**\*2** şeklinde dokuz Kerkides’e**\*3** (Kerkis) ayrılmıştır. Her bir Kerkis’de doğal taşlardan oyulmuş olan 33 sırası vardır. Dikdörtgen bloklarla örülü Analemma ile son oturma sıraları arasında kalan bölüm kırma taşlarla doldurulmuştur. Orkestra’nın tabanı, anakaya üzerine sıkıştırılmış topraktır ve bir Helen geleneği olarak alt oturma sırası düzlemle aynı seviyededir. Orkestra’ya kuzeybatıdan düz ayak, güneydoğudan anakayaya oyulmuş Paradoslar**\*4** ile girilir. Bunların dışında, doğrudan [Diazoma’ya](https://www.google.com/search?client=opera-gx&hs=Zet&sca_esv=4afd992475402443&sxsrf=ADLYWIIQ9Gj_tG4LvKaVmZsWYLTwIOm4XQ:1735382782373&q=diazoma&udm=2&fbs=AEQNm0CgMcZ11KbHg1uunEmuo39LYaLxf_n_v5Qu9vkTINnKPIuA1iIn347TUPHNcyNM1QkwMrXGMjpnqbXNpebG6oNggT1cHprMXGP_Jl1qDhOW40yojByUkUA_yW-D7vrjcwsLgvYEOj9PocRmOoQ35gPZZdDDAOezLBPDSLbX7YFmwHjzvUmvnXSHSlXEARCDTMRAk-S-EVzw8GuRGS5baOzmPet1_Fc3lti6Dhu-Yp-NztpDgiM&sa=X&ved=2ahUKEwimsqvSpMqKAxXYQvEDHRR4F3UQtKgLegQIEhAB&biw=1322&bih=654&dpr=1) açılan beşik [tonozlu](https://www.google.com/search?q=tonoz&sca_esv=25db03e20fe2a1e6&hl=tr&sxsrf=ADLYWIKWu4ou2eFtLoSfO-4ChKLGWT-Jig:1734781599846&source=hp&biw=1366&bih=641&ei=n6pmZ8PXMaXBxc8P5v7R6AI&iflsig=AL9hbdgAAAAAZ2a4r5Aw6cRFKDkkUu8giju1oiybDHwn&ved=0ahUKEwiDo5SI5biKAxWlYPEDHWZ_FC0Q4dUDCBA&uact=5&oq=tonoz&gs_lp=EgNpbWciBXRvbm96MgQQIxgnMggQABiABBixAzIFEAAYgAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAYgAQyBRAAGIAEMgUQABiABDIFEAAYgAQyBRAAGIAESL4YUABY-hNwAHgAkAEAmAH2AqABtgqqAQUyLTQuMbgBA8gBAPgBAYoCC2d3cy13aXotaW1nmAIFoALtCsICCxAAGIAEGLEDGIMBwgIOEAAYgAQYsQMYgwEYigWYAwCSBwcyLTQuMC4xoAfPHg&sclient=img&udm=2) iki geçiş daha vardır ki, bu özelliği ile yapı Roma Dönemi özelliği taşımaktadır. Kuzeybatı yönündeki tonozlu geçiş merdivenlidir. Bu girişi kullanan izleyiciler, merdivenleri kullanarak önce bir platforma ve oradan da oturacakları yöne göre Diazoma’ya ulaşan yan merdivenlerden birini kullanırlardı. Seyircileri kötü hava şartlarından ve güneşten koruyan tentelerin gerildiği ahşap direklerin yuvaları, tiyatronun hemen hemen her yerinde görülmektedir. Tiyatro belli bir dönem tahta kapı ile kapatılmıştır. Tabanı iri dikdörtgen bloklarla kaplanmış olan kuzeydoğudaki tonozlu geçiş ise, Diazoma’ya doğrudan açılmaktadır. Kaunos Tiyatrosu, antik çağda tiyatro gösterileri, dini törenler, şehir halkının katıldığı çeşitli sosyal etkinlikler, müzik dinletileri ve politik kararların alındığı halk meclisi toplantıları için de kullanılıyordu. Özellikle **Hellenistik** ve **Roma** dönemlerinde tiyatro, sadece eğlence değil, aynı zamanda toplumsal ve dini törenlerin de gerçekleştirildiği bir alan olmuştur. Tiyatro **akropolis’in** eteğindedir.

**Akropolis**

Akropolis 152metre yükseklikteki **İztuzu Tepesi’ne** kurulmuştur. Buraya, şehri savunmak için bazı yapılar yapılmıştır.

Kaunos Antik Kenti Tiyatrosu’na gitmek için [bu bağlantıya](https://www.google.com/maps/place/Kaunos+Antik+Tiyatrosu/@36.825777,28.6215265,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x14bf894d4ce596dd:0x688adfdb54dc48fb!8m2!3d36.8257727!4d28.6241014!16s%2Fg%2F11gjs2dtq2?hl=tr&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI0MTIwNC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D),

Akropolis’e gitmek için [bu bağlantıya](https://www.google.com/maps/place/Kaunos+Akropol%C3%BC/@36.8248802,28.617065,16z/data=!4m10!1m2!2m1!1skaunos+akropol!3m6!1s0x14bf88875dfae80f:0x33877f43e6efbbfc!8m2!3d36.8248802!4d28.6260772!15sCg5rYXVub3MgYWtyb3BvbFoQIg5rYXVub3MgYWtyb3BvbJIBFXJlbGlnaW91c19kZXN0aW5hdGlvbpoBJENoZERTVWhOTUc5blMwVkpRMEZuU1VSTGFVcFRTbnBuUlJBQuABAPoBBQi0ARAz!16s%2Fg%2F11d_v9t450?hl=tr&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI0MTIwNC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D) tıklayabilirsiniz.

**\*1**Güneş’in gökyüzünde yıl boyunca izlediği hareketi gösteren bir şekildir.

**\*2**Üçgen ya da V şeklinde olan şekil.

**\*3**Antik Yunan'da kullanılan ve **Kerkides** adı verilen büyük, yuvarlak, bazen dekoratif taşımacılık kaplarını ifade eder. [Görseli](https://www.google.com/search?q=kerkides+&sca_esv=e3dfc37f8dc9d50a&biw=1366&bih=641&sxsrf=ADLYWIJMm6QG6zidfkWp8LZfb9_UxEYZlw%3A1734778028263&ei=rJxmZ7LUD4GIxc8P8tK0yQk&ved=0ahUKEwiy2o3h17iKAxUBRPEDHXIpLZkQ4dUDCBA&uact=5&oq=kerkides+&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiCWtlcmtpZGVzIEi2AlAAWABwAHgAkAEAmAEAoAEAqgEAuAEDyAEA-AEBmAIAoAIAmAMAkgcAoAcA&sclient=gws-wiz-serp)

**\*4**Antik Yunan tiyatrosunda **Parados,** koro üyelerinin tiyatro sahnesine **giriş yolu** olarak kullanılırdı. [Görseli](C://Users/MUSTAFA%20MERT%20GiDER/Desktop/Mert%20Okuma/r/parados.webp)

**Kaynakça:**

Kaunos Kbid: Yazarlar: Baki ÖZGÜN Cengiz IŞIK

**Hazırlayan:**

**Mustafa Mert GİDER**

**Köyceğiz Bilsem BYF­-1/C**